



Algemene voorwaarden Fotoshoot met je hond
Inwerkingtreding 01-02-2022

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD of memory stick of anderszins apparatuur waarop fotowerken kunnen worden opgeslagen.

Fotograaf: is Fotoshoot met je hond of een vervangende fotograaf welke wordt aangeduid als gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Klant: is een persoon of een groep personen die een overeenkomst met Fotoshoot met je hond zijn aangegaan en worden aangeduid als Klant in de zin van art. 6:231 BW.

Hond(en): is/zijn een viervoetig(e) dier(en) welke in het kader van deze algemene voorwaarden wordt gefotografeerd in opdracht van de Klant.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

Opdrachtovereenkomst: een overeenkomst waarbij de Fotograaf zich jegens de Klant verbindt om Fotografische werken te maken en/of te leveren.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Klant, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten. Dit geldt ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

4. Vergoeding

4.1 Als partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing. De vergoeding wordt gehanteerd naar de maatstaven van de op dat moment geldende prijslijst van Fotoshoot met je hond of gefactureerde prijzen van andere klanten omstreeks dezelfde tijd.

4.2 Als en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Klant gewenste gebruik van het werk.



4.3 Als aannemelijk is dat de Fotograaf hogere of extra kosten, waaronder vallen verblijfkosten/overnachtingskosten, parkeerkosten, locatiekosten, voedselkosten en eventuele andere onkosten, heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Klant in aanmerking.

5. Factuur en betaling

5.1 De Klant zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Als de Klant niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan de Fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Klant op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen veertien dagen na factuurdatum. De Fotograaf kan echter ook op eigen besluit een andere termijn aan te houden..

5.3 De Klant verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Fotograaf heeft verstrekt.

5.4 Als de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Klant van rechtswege in verzuim en zonder dat daar een ingebrekestelling voor nodig is. Daarom is de Klant de wettelijke rente van verschuldigd. Fotoshoot met je hond zal de staffelmethode van de WIK (Wet Incasso Kosten) daarop toepassen. Ook is de Klant buitengerechtelijke kosten verschuldigd nadat de Klant daarvoor een betalingsherinnering en aanmaning heeft ontvangen.

5.5 Als de Klant in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder

begrepen, komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Klant de factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of nog niet geheel heeft voldaan

5.7 De op de website en in de offerte vermeldde bedragen zijn inclusief BTW en exclusief reiskosten.

5.8 Fotoshoot met je hond heeft het recht voorafgaand aan de fotoshoot een aanbetaling te vragen van het factuurbedrag.

6. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Klant terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

7. Levering

7.1 Beelddragers worden geleverd in het pand waar de Fotograaf zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Klant tot het moment dat de Beelddragers door de Fotograaf onbeschadigd retour zijn ontvangen.

7.2 Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Klant.

7.3 Als geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

7.4 Als de Fotograaf en de Klant overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.



7.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd. Als een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

7.6 Als foto's worden nabesteld en geleverd moet de Klant binnen vijf dagen zichtbare gebreken, Als aanwezig, aangeven. De instructies gegeven door Fotoshoot met je hond dienen hiervoor te worden opgevolgd.

8. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Klant zou leiden.

9. Bezit/eigendom Beelddragers

9.1 Als niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Klant blijven, heeft deze onverwijld na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan de Fotograaf zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van de Fotograaf.

9.2 Als een Beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan de Fotograaf is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

9.3 In geval van vermissing of beschadiging van een Beelddrager is de Klant gehouden de schade die de fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

9.4 Beelddragers blijven eigendom van de Fotograaf. De Klant heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

10. Zichtzendingen

10.1 Als zichtzending ter beschikking gestelde Beelddragers die niet worden gebruikt, dienen door de Klant binnen tien werkdagen na ontvangst te worden geretourneerd.

10.2 Als zichtzending ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken die niet worden gebruikt, dienen door de Klant binnen tien werkdagen na ontvangst te worden gewist dan wel vernietigd.

10.3 In het geval Beelddragers en/of digitale bestanden met Fotografische werken langer worden behouden dan de overeengekomen periode, is de Klant gehouden de schade die de Fotograaf hierdoor lijdt te vergoeden.

10.4 De Klant is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden Beelddragers aan de Fotograaf, maar zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook van de Beelddragers en/of ontvangen digitale bestanden met Fotografische werken behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.

11. Herstelkosten

Als de codering of andere aanduidingen achterop een Beelddrager in het beheer van de Klant onleesbaar zijn geworden of zijn verdwenen, heeft de Fotograaf recht op vergoeding van de herstelkosten door de Klant. Hetzelfde geldt Als een diapositief niet voor publicatie in aanmerking is gekomen maar wel uit zijn omraming is gehaald.

12. Opdracht

12.1 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Klant van de offerte van de Fotograaf. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door de Fotograaf aan de Klant van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Klant aan zich wordt gehouden.

12.2 Een fotoshoot met een hond of honden zal in alle gevallen buiten plaatsvinden.



12.3 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

12.4 De Klant is verplicht alle wensen omtrent de fotografische opdracht duidelijk aan de Fotograaf kenbaar te maken. Exacte replica's van eerder gemaakte foto's kunnen niet gemaakt worden.

12.5 Wijzigingen in de opdracht door de Klant om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Klant en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Klant voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

12.6 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Klant op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

12.7 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen.

13. Cadeaubonnen

13.1 Fotoshoot met je hond biedt alleen gepersonaliseerde cadeaubonnen aan.

13.2 Cadeaubonnen zijn daarom niet vatbaar voor het herroepingsrecht en kunnen niet retour worden gestuurd.

13.3 Cadeaubonnen hebben een geldigheidsduur van 2 jaar, na uitgiftedatum. Hierna vervalt de waarde van de cadeaubon.

13.4 Overwaarde van een cadeaubon, (bijvoorbeeld bij een andere type shoot die een andere waarde vertegenwoordigt) wordt niet terugbetaald bij inlevering van de bon.

Wel is het mogelijk het restant tegoed voor een toekomstige aankoop te gebruiken.

13.5 Fotoshoot met je hond is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal van een cadeaubon of andere omstandigheden en komen voor rekening van de Klant.

14. Internet

14.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Klant ervoor zorg dragen dat de afmetingen van het door haar op internet en/of social media afgebeelde Fotografische werk niet groter zijn dan aangegeven door de Fotoshoot met je hond zelf.

14.2 De Klant zal van de Fotografische werken geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk wissen dan wel vernietigen.

14.3 De Klant zal de Fotograaf vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk is afgebeeld. Als hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan de Fotograaf verstrekken.

15. Auteursrecht

14.1 Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf. Dit houdt in dat de Fotograaf het recht heeft de foto's te mogen gebruiken voor promotiedoeleinden, zoals het gebruik op social media, flyers en folders, tenzij nadrukkelijk anders is overeengekomen.

14.2 Het auteursrecht blijft rusten op Fotoshoot met je hond en komt pas te vervallen op het moment dat een fotowerk is afgekocht met een specifieke prijs en blijkt uit de omschrijving van de factuur.



16. Licentie

16.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Klant wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

16.2 Als omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf hebben bedoeld.

16.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

16.4 Als door de Fotograaf toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

17. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Klant niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden. Dit moet specifiek schriftelijk zijn overeengekomen waarbij de bewijslast rust op de Klant.

18. Inbreuk op auteursrecht

18.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

18.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een

dergelijke vorm van gebruik of hetgeen in de geldende jurisprudentie is vastgelegd. Hiermee verliest hij of zij geen recht op vergoeding van overige geleden schade. Hieronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade, evenals alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

19. Naamsvermelding

19.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

19.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

19.3 Wanneer de Klant schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Klant tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven. Het gaat hierbij om informatie volgens de EXIF-, de IPTC-, de XMP- en de ICC-standaards.

20. Persoonlijkheidsrechten

20.1 De Klant neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.



20.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

21. Rechten van derden

21.1 De Klant die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Klant vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken tegenover ieder ander.

21.2 De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

22. Aansprakelijkheid Fotograaf

De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Klant is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf of door hem of haar ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, Als en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

De fotograaf is niet aansprakelijk voor ongevallen, vernielingen of andere omstandigheden die te wijten zijn aan de Klant of een groep van aanwezige personen die voor een foto-opdracht aanwezig zijn.

De fotograaf is niet aansprakelijk voor schade toegebracht door de hond van de Klant of aanwezige honden.

De fotograaf is niet aansprakelijk voor roekeloos en/of buitensporig gedrag van honden als hieruit letsel of schade voortvloeit. De aansprakelijkheid hiervoor ligt bij de eigenaar van het dier.

De fotograaf is niet aansprakelijk Als de fotograaf door ziekte of door een ongeval zijn of haar werk niet kan uitoefenen.

De fotograaf is niet aansprakelijk Als fotografisch apparaat van de fotograaf is gestolen of wordt gestolen op de dag van de opdracht.

De fotograaf is niet aansprakelijk voor zoekgeraakte foto's die supermarktlocaties zijn genomen of nabestellingen die via de webwinkel zijn besteld.

23. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Klant hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Klant heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

24. Rechts- en forumkeuze

24.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

24.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Klant, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.